

**Was Murano Glas IST und was es NICHT ist -  
Fakten, Mythen und Tricks die Sie einfach kennen müssen  
WENN Sie einen Einkauf außerhalb Murano-Lite planen!**

Es gibt sehr viele unehrliche Verkäufer die versuchen werden Sie zu überzeugen,  
dass das was sie anbieten Murano Glas ist,  
auch wenn die Wahrheit weit davon entfernt sein kann  
(vielleicht sogar so weit entfernt wie China).

**WIE KANN MAN SICH VOR DIESER ART VON BETRUG SCHÜTZEN?**

**Sie sind absolut sicher während Sie bei Murano-Lite einkaufen.**  
Aber unsere professionelle und ehrliche Haltung lässt uns noch weiter gehen.  
Deswegen haben wir diesen kostenlosen Leitfaden für Sie erstellt.

## 1. Was ist Murano?

Murano ist eine kleine italienische Stadt die sich gänzlich auf einer kleinen Gruppe von Inseln befindet, ähnlich – und sogar sehr nahe an – Venedig. Die Fahrt mit dem Wasserbus von Venedig nach Murano dauert nur 17 Minuten.



Genau wie Venedig befindet sich auch Murano auf einer Inselgruppe

Murano auf der Google Karte

## 2. Was ist Murano Glas?

Im engeren Sinn bezieht sich der Begriff ausschließlich auf handgefertigte Glasprodukte, die auf der Insel Murano hergestellt werden. Dazu gehören sowohl die kleinen Figuren, als auch die berühmten Kronleuchter.

Im weiteren Sinn wird der Begriff Murano Glas oft lediglich beschreibend verwendet und oft ist damit nur der Stil der Glasbläserei oder die Art der Gestaltung, Verzierung und Färbung des Glases welche für Muranos Kunst typisch sind - und nicht die Herkunft Murano - gemeint.

Die zweite Definition kann leider einer unkontrollierten Dehnung unterliegen und somit - dem Betrug. Produkte aus China werden als „Murano Glas“ verkauft! Produkte aus Bleikristall werden als „Murano Glass“ verkauft! Sogar industrielle Produktion wird als „Murano glas“ verkauft! Deshalb ist es beim Kauf eines angeblich aus Murano stammenden Produktes wichtig zu fragen: „Ist es IN Murano gefertigt oder auf dem Festland?“ und nicht lediglich: „Ist es Murano Glas?“

Doch selbst dann sind Sie von der Vertrauenswürdigkeit dieser Person abhängig und müssen hoffen, dass die Wichtigkeit Ihrer Frage in der Übersetzung nicht untergeht...



Murano Glasprodukte umfassen unter anderen Figuren, Tafelgeschirr, Vasen und die berühmten Kronleuchter

### 3. Woher weiß ich also, dass ein bestimmter Kronleuchter in Murano gefertigt wurde?

Es gibt ein Zertifikat das nur von registrierten Handwerkern aus Murano verliehen werden kann: **Vetro Artistico di Murano.**

Es hat die Form eines kleinen Aufklebers, der auf dem Produkt aufgeklebt ist und nicht entfernt (daher auch nicht übertragen) werden kann ohne zu zerreißen. Er ist ein eindeutiger Beweis für die Herkunft und viele Betriebe in Murano verwenden dieses Zertifikat. Jedoch nicht alle tun das. Wenn Sie sich also ausschließlich auf diese Zertifikate verlassen, reduzieren Sie Ihre Auswahl unnötigerweise. Sie könnten hunderte fabelhafte Kronleuchter die tatsächlich in Murano gefertigt wurden aber kein Zertifikat tragen nie sehen.



Natürlich könnten Sie immer selber nach Murano fahren und dort shoppen. Auf diese Weise können Sie sicher sein ein Produkt aus Murano zu erwerben aber – Sie werden nie ALLE sehen können!

Sie werden nur die Spitze des Eisberges sehen können, denn die meisten Hersteller:

1. lagern nicht einmal ein Viertel ihrer Produkte,
2. haben keine Shops sondern nur Präsentationsräume für ihre Partner und...
3. verkaufen ihre Produkte nicht direkt an Konsumenten.

Deshalb ist es viel besser von einem seriösen und darauf spezialisierten Online-Großhändler wie Murano-Lite zu kaufen, der eine atemberaubende Kollektion echter Produkte von über 20 Herstellern hat und der es nie riskieren wird seinen Status als der ultimative Murano-Kronleuchter Verkäufer zu riskieren indem er irreführende oder falsche Informationen gibt.

**Wir widmen uns so sehr der Fairness und dem professionellen Service, dass wir jedes unserer Produkte explizit beschreiben, und zwar mit einer dieser drei Kategorien:**

**1. „in Murano gefertigt“**

im strengsten Sinne!

**2. „Murano Glas“**

nur wenn der Hersteller:

- a) tatsächlich Wurzeln in Murano hat und sich nur vor kurzem in dem nahe liegenden Festland niedergelassen hat
- b) die traditionelle Glasbläser-Technik und die Art der Farbmischung *en fuoco* (im Feuer – und nicht aus der Spraydose) verwendet

**3. „Glas von höchster Qualität“**

Produkte die nur diese zwei Eigenschaften mit Murano gemeinsam haben:

- a) sie sind von höchster Qualität
- b) sie wurden in Italien gefertigt

**Wir sind das einzige Geschäft dieses Planeten das so transparent ist!**

## 4. Wie wird Murano Glas gemacht?

Der Prozess ist sehr komplex und erfordert absolute Genauigkeit. Das Glas besteht aus Kieselsäure und verschiedenen Zugaben. Es wird in speziellen Öfen erhitzt bis es rot, heiß und völlig flüssig ist. Wenn es langsam abkühlt und wieder eine feste Gestalt annimmt, haben die Meisterglasbläser einen kurzen Moment in dem das Glas geformt werden kann.



Flüssiges Glas kann nur in einem kurzen Moment geformt werden



Verfestigtes Glas in der Nähe eines Ofens

Das geschieht indem sie durch eine lange Tube Luft in das Glas blasen und/oder indem sie es mit der Hand zu den verschiedensten Formen formen. „Mit der Hand“ bedeutet in diesem Zusammenhang, dass Eisenwerkzeuge benützt werden wenn das Glas noch immer glühend heiß ist!



Mundgeblasen und dann an einem Ende mit einer Schere geöffnet

Das Formen einer ornamentalen Blume

## 5. Was ist so besonders an Murano Glas?

Murano Glasprodukte sind weltberühmt für ihre exquisite Qualität, fabelhafte Farben und unübertroffene Handwerkskunst. All diese Besonderheiten können leicht mit dem bloßen Auge und mit ein wenig Übung (später in diesem Leitfaden) erkannt werden.



Nahaufnahmen von Murano Kronleuchtern zeigen hervorragende Klarheit des Glases und großartige Handwerkskunst

Zweitens, gibt es Muranos unglaubliches, historisches Erbe. Die Glasfertigungsindustrie begann sich im 9. Jahrhundert in der Lagune von Venedig zu entwickeln und musste zu dem nahe gelegenen Murano ziehen als man 1291 Angst vor Feuer hatte, welches eine große Bedrohung für die überwiegend aus Holz gebauten Häuser der Stadt war. Jedoch wird auch plausibel vermutet, dass man die Meisterglasbläser isolieren wollte um zu verhindern, dass sie ihr kostbares Know-how mit Fremden teilen.

Bis zum 14. Jahrhundert war Muranoglas eine sehr begehrte Ware und ein großer kommerzieller Erfolg, sodass die Glasbläser die berühmtesten Einwohner der Stadt wurden. Sie durften Schwerter tragen und waren sogar immun gegen die Strafverfolgung von Venedig. Ihre Töchter durften in die blaublütigen, venezianischen Familien einheiraten. Dafür zahlten sie aber einen hohen Preis. Die Stadt wollte das Geheimnis dieses extrem profitablen Handels für sich behalten und verbot den

Meisterglasbläsern die kleine Stadt jemals zu verlassen. Die Glasbläser wurden virtuelle Gefangene von Murano und es gibt Gerüchte, dass Attentäter vom Staat angestellt wurden um die zu verfolgen, die es wagten zu entkommen.



Venedig, Rialto Brücke von J.M.W. Turner in 1820-1821



Antike Karaffe von Salviati dott. Antonio, 1885

Murano hatte für viele Jahrhunderte das Monopol auf Qualitätsglas, entwickelte und verfeinerte viele Technologien das Glas herzustellen. Heute setzen die Kunsthandwerker aus Murano noch immer die jahrhundertealten Techniken ein und fertigen alles von Glasfiguren und Tafelgeschirr bis zu den berühmten Glaskronleuchtern.

Die extrem breite Palette an reinen Farben die sie kreieren können wird noch immer mit Bewunderung betrachtet und wird von Glasbläsern aus aller Welt beneidet.

## 6. Wie wird das farbige Glas in Murano gefertigt?

Farbiges Glas wird durch Zugabe ausgewählter chemischer Verbindungen zur Kieselsäure vor oder während des Schmelzens erreicht. Dies erfordert unglaubliche Genauigkeit wenn es zum Proportionieren und zum Timing kommt. Viele dieser besonderen Farbtöne sind noch immer ein Geheimnis, das gut von einigen Betrieben geschützt und nicht mit anderen geteilt wird, nicht einmal mit Murano! Wir wissen zum Beispiel dass Marineblau kreiert wird, indem man Kupfer und Kobalt zusammenfügt, während Rubinrot nach Gold verlangt. Das ist der Grund warum rubinrote und rote Kronleuchter immer ein wenig teurer sind als dieselben Modelle in einer anderen Farbe.





Große, bunte Kronleuchter, besonders die im Rezzonico Stil, erfordern eine große Anzahl an Farben die jeweils separat gemischt und geschmolzen werden. Da jeder Ofen nur mit einer Farbe auf einmal arbeiten kann, können in einer großen *vetreria* (Glasfabrik) viele Öfen zur gleichen Zeit für einen Kronleuchter arbeiten. In einer kleinen, mit nur einem Ofen, braucht man viel mehr Zeit um einen Kronleuchter herzustellen...

**Kein Teil eines Murano Kronleuchter wurde jemals angemalt!**

Selbst die kompliziertesten, ornamentalen Blumen in den verschiedensten Farben werden hergestellt, indem man einzelne Teile von flüssigem Glas in jeder Farbe in diesem kurzen Zeitfenster, bevor das Glas sich verhärtet und seine Plastizität verliert, aneinander presst und sie dann mit der Hand in Blumen formt. Sollte sich dieses Zeitfenster schließen bevor die Blume fertig ist, werden die misslungenen Teile weggeworfen und der Prozess beginnt von neuem – weil Muranoprodukte absolut perfekt sein müssen.



## 7. Wie erkennt man Muranos Qualitätsglas?

Glas von so hoher Qualität ist absolut klar, ohne Luftbläschen, Flecken oder Unreinheiten. Wenn Sie ein Glasprodukt sehen das staubig ist, versuchen Sie den "Staub" wegzuwischen. Wenn es unmöglich erscheint bedeutet das, dass die Unreinheiten INNEN sind. Ein Kronleuchter aus so einem Glas wird nie den glamourösen Schimmer eines Murano Glaskronleuchters haben! Er wird immer... staubig erscheinen. Jedoch wird ein GELEGENTLICHES Luftbläschen als ein positives Attribut gesehen, welches die Einzigartigkeit des Produktes unterstreicht.

Transparentes Glas in Murano-Qualität ist auch absolut und großartig kristallklar, ohne unerwünschte Verfärbungen (typischerweise grün oder grau). Als die Meister aus Murano eine Technik entwickelten mit der sie diese perfekte Transparenz erreichten, war die Welt in Ehrfurcht ergriffen. Man nannte dieses Glas *cristallo*, weil es klar war wie ein Kristall. Jedoch ist es wichtig zu betonen, dass es KEIN Kristall ist. Bis heute wird der Begriff „Kristall“ benutzt um das klare Muranoglas zu beschreiben und das ruft viele Missverständnisse hervor!



Kristallklar aber nie aus Kristall: unübertroffene Klarheit des Glases aus Murano

## 8. Was bedeutet “Kristall” eigentlich?

Es gibt vier Bedeutungen des Wortes “Kristall”. Um sich in der Welt von Schmuck und Kronleuchtern auszukennen sollten Sie die Unterschiede verstehen:

**1. Die erste und ursprüngliche Bedeutung ist der Bergkristall (Quarz)**, ein natürliches, kristallenes Mineral das in der Erdkruste gefunden wurde. Einige Bergkristalle sind halbkostbare Steine und können in Diamantenimitate verwandelt werden. In Europa und dem mittleren Osten waren sie sehr populär um Schmuck herzustellen. Die Fotos zeigen nur transparenten Quarz obwohl er auch in vielen anderen natürlichen Farben erscheint, die berühmtesten sind Amethyst und Rosenquarz.



Natürlicher Bergkristall (Quarz)

Bergkristallkugeln

Karaffe aus Bergkristall

**2. Zweitens gibt es Bleikristall**, welches durch die Beigabe von Bleioxyd (PbO) zu Glas entsteht. Das erhöht die Lichtbrechung des Glases was dazu führt, das es das Licht wie ein Prisma brechen kann. Je höher der Anteil von PbO in der Glaskomposition, desto lebhafter werden die Farben reflektiert und gebrochen. Damit es als Kristall beworben werden kann schreibt die Europäische Union vor, dass das Produkt mindestens 24% Blei enthalten muss. Im Gegensatz sieht Amerika jedes Glas als Kristall an, das perfekt klar wie ein Kristall ist, egal wie viel Blei es beinhaltet. Zum Vergleich: Swarovski – Kristall enthält 32% Bleioxyd.



Traditionelles Tafelgeschirr



Swarovskifigur



Moderne Trophäe

**3. Drittens gibt es Strasssteine.** Ein Strassstein ist eine Diamantimitation, die dadurch entsteht, dass man Blei-Angereichertes Glas schleift und die unteren Seiten mit einem Metallpulver umgibt um die Brillanz zu erhöhen. Diese Methode wurde von einem Elsässer Juwelier Georg Friedrich Strass entwickelt und sein Nachname wurde in vielen Sprachen auch zum Namen der Strasssteine. Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten sie zu verwenden, wie zum Beispiel für Schmuck, Mode und Interieur-Designs, durch Applikationen an Bekleidungen und Kostümen (besonders beliebt bei Bällen und bei Popkünstler).



Kette und Ohrringe aus Strasssteinen



Swarovski - Handtasche



Moderne Hängeleuchte

**4. Und schließlich gibt es auch optisches Kristall** das perfekt klares Glas in höchster Qualität ist, welches von extrem präzisen, modernen Maschinen geschliffen wird um die Lichtbrechung zu verstärken. Diese Methode wird vorwiegend für große Hängeleuchten verwendet, weil Glas ohne die Beigabe von Blei beachtlich leichter ist. Swarovskis Spectra line ist ein gutes Beispiel für optisches Kristall.



Sehr große Hängeleuchte



Optische Kristalle und Strasssteine



3D Souvenir mit Lasergravur



## 9. Gibt es ein Kristall aus Murano?

Nein. Keines der oben genannten Kristalle wurde jemals in Murano hergestellt. Was manchmal als „**Italienisches Kristall**“ bezeichnet wird ist Glas, welches die Italiener *crystallo* nennen weil es kristallklar, also perfekt transparent ist. Solch ein Glas erscheint sehr nobel, elegant und ist leicht wie eine Feder.

Es muss an dieser Stelle gesagt werden dass es in der Tat viel leichter als Bleikristall ist. Große Kronleuchter aus Kristallglas sind dafür bekannt dass das Gewicht des Bleikristalls die Metallspangen die die Glasteile zusammenhalten ausdehnt – ein Problem das mit Muranoglas viel unwahrscheinlicher ist. Ein weiterer Vorteil ist, dass mit Muranoglas keine gesundheitlichen Bedenken verbunden sind, ganz im Gegenteil zu bleihaltigen Produkten.



## 10. Was ist der Unterschied zwischen Muranoglas und Glas aus Venedig?

Es gibt keinen. Die gesamte Glasindustrie wurde in 1291 von Venedig nach Murano verlegt. Diese Begriffe sind historisch miteinander verbunden und Synonyme.

Die Verwirrung rührt aus der Tatsache, dass es „Muranoglas“ und „Venezianische Kronleuchter“ gibt.

„**Muranoglas**“ bezieht sich auf die Qualität der handgemachten Glasprodukte aus Murano. Es gibt sowohl traditionelle als auch moderne Designs.

Der Begriff „**Venezianische Kronleuchter**“ bezieht sich auf den besonderen Stil der Kronleuchter der bei den reichen Einwohnern Venedigs über Jahrhunderte hinweg sehr beliebt war. Natürlich wurden diese typischerweise in Murano hergestellt.

## 11. Wie sieht ein venezianischer Kronleuchter aus?

Venezianische Kronleuchter waren berühmt für das hochqualitative Glas, unübertroffene Handwerkskunst und fabelhafte Farben, unerreichbar anderswo in der Welt. Die Kronleuchter waren typischerweise mit floralen Elementen geschmückt und bunt. Die Farben konnten sehr kräftig sein, aber sie waren immer halbdurchsichtig, nie undurchsichtig wie es heute modern ist. Hier sind ein paar Beispiele für typische venezianische Kronleuchter, wie sie im 18., 19. und 20. Jahrhundert berühmt waren.



Beliebte venezianische Designs des 18. Jahrhunderts



Beliebte venezianische Designs des 19. Jahrhunderts



Beliebte venezianische Designs des 20. Jahrhunderts

## 12. Sind alle Kronleuchter aus Murano traditionell?

Nein. Heutzutage werden in Murano sowohl traditionelle, als auch moderne Kronleuchter gefertigt. Die historischen Archive stellen Designs aus der Vergangenheit bereit während die Macht der Fantasie zusammen mit einem kreativen Geist neue erfindet.



Moderne Kronleuchter aus Murano: Fusion, Art Deco, funky und sogar extravagante Designs in absolut höchster Qualität

Es gibt auch den Trend den traditionellen Designs eine kräftige moderne Farbe zu verleihen. Eine Neuheit ist komplett undurchsichtiges Glas.



**Moderne Farben und undurchsichtiges Glas lassen diese traditionellen Schönheiten modisch und ein wenig zeitgenössisch erscheinen**

Viele altherwürdige Designs passen sich anmutig an um in die moderne Welt zu passen. Technologische Fortschritte machten viele Innovationen möglich:



**24 kleine und extrem umweltfreundliche LEDs beleuchten diesen imposanten Kronleuchter**

**Die Beigabe eines fluoreszierenden Mittels lässt den Kronleuchter sogar strahlen wenn er abgedreht ist**

**Eine Halogen-Lampe verändert ihre Farbe bei Knopfdruck auf der Fernbedienung**

Murano Kronleuchter vereinen die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft. Wenn man schon von der Zukunft spricht – die Murano Kronleuchter sind auch eine großartige Investition!

Wir hoffen, dass diese Ausführung informativ war und Ihnen helfen wird, die richtige Entscheidung zu treffen.

Wenn Sie weitere Fragen haben, zögern Sie bitte nicht uns zu kontaktieren.

Wir wünschen Ihnen ein angenehmes Shopping-Erlebnis!

Mit besten Grüßen,  
Ihr

Murano-lite

Team.